

- 1 -

**APERTURA**

*-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los cinco días del mes de marzo de dos mil tres, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 19:20, dice el*

**Sr. Pulti:** Buenas tardes. Empieza hoy una tarea que queremos desarrollar en conjunto con la comunidad y este es un primer paso, que constituye el ciclo "Mar del Plata, Historia y Futuro", en el Concejo Deliberante, no historia y futuro de Mar del Plata en el Concejo, sino con exposiciones en el recinto del Concejo Deliberante, que organizamos junto con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, con el Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos, que dirige el señor Fernando Cacopardo -que nos acompaña aquí en la mesa- y tenemos también la presencia del arquitecto Juan Garamendi, Decano de la Facultad de Arquitectura. Tenemos una intención, que no tengo dudas que se va a consumir en la práctica, que es la de en este ámbito, en el cual esperamos a lo largo de todo este año que transcurra -no sabemos cuándo terminará de acuerdo a lo que hemos conversado esta mañana- tenemos la intención de que haya un compartir de los conocimientos y de las investigaciones que se han realizado, en la Facultad de Arquitectura, en el Centro de Estudios Históricos, un compartir -vuelvo a decir- aquellos conocimientos que se han afincado en trabajos, en publicaciones, en tareas concretas que se han realizado dentro del ámbito académico, con el conjunto de la comunidad. Nos parece que en Mar del Plata -a lo mejor también en la Argentina, pero refirámonos por lo pronto a nuestra ciudad y quizás por estar en la Argentina- hay como una suerte de pérdida en la identidad colectiva, hay como una suerte de disolución de esa idea de conjunto, de esa esperanza común, de ese proyecto colectivo, de ese entusiasmo por un futuro que no es bueno, y dentro del cual, dentro de ese campo no parecería que puede funcionar bien ningún programa. Es muy difícil que si los actores locales, si aquellos que reflejan y protagonizan la vida cotidiana han perdido noción, o parece que pudieron haber perdido o actuaron como si hubieran perdido noción de su pasado común, puedan tener una idea de conjunto o una intención común para el futuro. Y no pareciera que en ese marco pudiera ni siquiera operar ningún programa de transformaciones importantes, y yo creo que nos estamos planteando en Mar del Plata, desde distintas óptica y desde distintos criterios, muchas personas -creo que la inmensa mayoría- la necesidad de producir y de provocar transformaciones, creo que todos estamos necesitando provocar esas transformaciones. A mí me parece -y creo que no me parece solo a mí, estoy seguro que coincidimos muchos en esto- que darle el marco de nuestra historia, la identidad marplatense, interpretada como una región que se integra al conjunto de las corrientes nacionales y desde ahí se integra al mundo y recibe -por lo tanto del universo que compone- corrientes, es imprescindible recomponer ese cuadro, es imprescindible compartílos y es imprescindible romper ghettos. Esto no debe por su propia definición constituir un ghetto, aunque pareciera que a veces puede confundírsele con eso o puede haber fuerzas que operen en ese sentido, esto no debe ser un ghetto, el ámbito académico no debe de ser un ghetto, y tampoco debe haber otros ghettos que miren de costado a estos otros supuestos ghettos. Creo que debemos abrirnos, interpretarnos a nosotros mismos y buscar caminos de futuros en común. Y en eso los recursos académicos, los recursos humanos formados en el ámbito académico creo que son un recurso subutilizado, me parece que hay mucho que podemos encontrar allí, hay mucho con qué dotarnos para emprender la empresa del futuro y por eso siento una gran alegría que podemos estar empezando en este marco muy digno -aunque pueda parecer modesto-, muy verdadero y muy genuino, hoy este ciclo -que tenemos la esperanza que continúe a lo largo de todo el año- con la predisposición, la colaboración, el entusiasmo, la decisión también de la Facultad de Arquitectura -que queremos destacar-. La Facultad de Arquitectura -antes de ellos, muchos años antes- ha sido un aliado natural de algunos intentos. Acá se hizo el seminario Mar del Plata 2000, en el año '91, porque la Facultad de Arquitectura interpretó -antes que muchos- la conveniencia de hacer ese seminario, sobre la historia y el futuro de Mar del Plata y sobre la necesidad de un planeamiento del desarrollo físico de Mar del Plata, que tuviera que ver con las intenciones económicas de la ciudad. Y en muchas otras instancias, la Facultad de Arquitectura y también el Colegio de Arquitectos, tuvieron mucho que ver, en algunas discusiones, resolvieron involucrarse, pidieron ser escuchados, no ha sido la regla común. Hoy tenemos nada más, ni nada menos que el aporte de la Facultad y del Centro de Estudios, para llevar adelante este ciclo, que aspiramos que también termine con una edición, que quisiera hacer el Concejo Deliberante, de trabajos que sirven para seguir buceando en la identidad de los marplatenses y encontrando elementos para la empresa en común.

- 2 -

**EXPOSICIONES DEL ARQ. JUAN GARAMENDI**

**Sr. Garamendi:** Buenas tardes. Yo voy a hacer una breve referencia a las condiciones en las cuales la Facultad propone esta tarea. En principio quisiera decir que es para nosotros -para la Facultad- un honor estar en este ámbito, y eso tiene que ver aún contradiciendo un poco lo que acaba de decir en favor Pulti, respecto de la Facultad de Arquitectura. Es cierto, lo que ha dicho es así, pero creo que no hemos hecho lo suficiente. Sobre todo porque la Universidad pública tiene como fin último hacer una transferencia casi directa de su conocimiento, o sea, el fin último de la universidad estatal es el trabajar a favor de la sociedad, a quien se debe. Naturalmente que este es un ámbito ideal para hacer este tipo de transferencia, que en realidad la idea de transferencia tiene que ver con trasvasar cierto conocimiento acumulado, pero el punto de vista de la investigación para nosotros es una parte constituyente del mismo, es decir, la investigación no puede ser un trabajo aislado que termine siendo consumido por los propios investigadores o aún en un ciclo o en un circuito medianamente académico, sino que el fin de la investigación también sea volcado a la sociedad y retroalimentarse, o sea, pensamos que este ciclo va a tener la posibilidad de a través de los trabajos que hemos realizado en la facultad, con alguna colaboración de la Facultad de Humanidades, en el caso de la carrera de Historia, vamos a intentar volcar estos trabajos para finalmente lograr armar una especie de base o de diagnóstico sobre el cual trabajar en forma conjunta, es decir, este es el caso en el cual la investigación sirve como soporte para una tarea colectiva, colectiva entendiendo esto como una tarea social. Esta es un poco la idea con la cual se va a armar el ciclo este. Va a ser sostenido, en el sentido que vamos a presentar en el día de hoy, la fecha y el temario de la próxima charla, presentaremos en los próximos días el ciclo anual, y tenemos por lo menos el compromiso y la garantía para poder abastecer de este ciclo durante este año y el próximo año. Ese es un poco el objetivo, tratar de tener una tarea sostenida y a largo plazo. Realmente la Universidad y específicamente la Facultad, tiene trabajos que son dignos de mostrar -lo debo decir-, lamentablemente no lo hacemos. Hay muchos trabajos que tenemos, cuyo destinatario no final sino específico, es el Municipio, y hemos cumplido con la formalidad de entregar el trabajo de investigación, ya sea a través de una publicación o en el formato que esté comprometido, y no hemos venido nunca a dar explicaciones o comentar lo que hicimos, entonces nos parece que este ciclo va a ser una especie de humilde aporte pero con dignidad, y va a ayudar a pensarnos, a pensarnos como ciudad. Nuestro aporte es técnicamente solvente, es decir, no es un aporte de tipo literario -que es muy bueno, pero nuestra solvencia tiene unos ciertos parámetros que son medibles objetivamente, finalmente la historia tiene dentro de sus finalidades esa condición, es decir, debe ser medido en algún parámetro y debe intentar dar cuenta del presente, son otros los fines de la historia. El marco en el cual se desarrolla esto, finalmente creemos que es el marco en el cual se da la historia urbana, es decir, parece interesante pensarnos como ciudad, justamente historiar nuestra propia evolución en un territorio concreto que es en el cual se fundó la ciudad de Mar del Plata, y dar una mirada con ese diagnóstico sobre la situación presente, inclusive ensayar algún tipo de escenario a futuro. El fin de la historia no es realmente hacer futurología, eso está claro, pero sí con un diagnóstico uno puede ensayar algún tipo de escenario hacia donde se va desarrollar la ciudad, y algunos trabajos de investigación que vamos a presentar hacen eso. Ese es un poco el espíritu con el cual vamos a armar el ciclo, y ahora quisiera dejarle el uso de la palabra a Fernando Cacopardo -que es como el responsable académico de este ciclo-, con el cual tenemos un diálogo abierto, no solamente entre nosotros sino con el Estado Municipal, vamos a hacer una oferta no cerrada sino de intercambio, para que los mejores trabajos que tenemos ya realizados, los podamos exhibir porque estamos orgullosos de eso, lamentablemente estamos en deuda en el sentido que no le hemos dado la transferencia necesaria que ello requiere y este un intento sostenido en ese sentido, les agradezco mucho.

- 3 -

**EXPOSICIÓN DEL ARQUITECTO FERNANDO CACOPARDO**

**Sr. Cacopardo:** Reafirmando algunas ideas que me han precedido me gustaría compartir que en verdad creo que estos son tiempos difíciles, son tiempos difíciles para todos, a nivel del mundo, a nivel nacional y a nivel de este pequeño lugar en el que nos toca actuar, con lo cual se extrema de alguna manera nuestra responsabilidad. Nuestra responsabilidad como institución, de la Municipalidad, de los órganos ejecutivos y nuestra responsabilidad como universidad, como espacio de generación de conocimiento. En ese sentido, estos tiempos difíciles de alguna manera nos tienen que expoliar, expoliar para agudizar la astucia y la efectividad en la manera de relacionarnos, en la manera de transferir cosas para hacer un más efectivo servicio a la sociedad. Yo creo que ese aspecto yo de verdad lo celebro porque creo que es un deuda pendiente. Creo que de verdad hay una deuda pendiente y que cabe

en cierta manera esta idea -aunque es dura- de ghetto, y creo que este hecho puede ser el inicio de algo. O sea, puede ser el inicio de algo que más que necesario creo que tenemos la obligación recíproca de hacerlo. Me parece importante compartir esto porque creo que está en el espíritu nuestro de hacer de esto más que un hecho cultural, más que un hecho de transferir cosas o de divulgación, sino de ver en esto el inicio de algo que pueda tener una efectividad a modo no sé si mediato o inmediato, una mayor efectividad en el servicio de la sociedad. Este tipo de cosas yo creo que es sustancial en este momento porque tenemos que saber que mientras estamos aquí sentados hay gente en otros lugares que tiene hambre, que padece sufrimiento, enfermedad, y creo que de esas cosas somos responsables todos y que de alguna manera no pueden esperar. Esta tarea creo que puede contribuir de verdad a garantizar un mayor servicio a la sociedad. Respecto de los contenidos, pasando ya más al ámbito académico de cuál es nuestro ámbito de responsabilidad en la Facultad de Arquitectura, la idea de historia y futuro, de alguna manera abre la posibilidad a que sean tratados en este espacio todos los problemas que tienen que ver con la ciudad. Y en ese sentido me gustaría aclarar el significado de la palabra historia, de la tarea que hacen los historiadores, es mucho más que una acumulación de conocimientos o de un sentido erudito para saber cosas sobre el pasado, desvinculados del presente. En general esta idea poco operativa de la historia, no es muy beneficiosa. Todos sabemos y hay antecedentes, los desastres que ha significado para la sociedad, para la ciudad y para la cultura, en aquellas civilizaciones que han ignorado esos momentos históricos, que han ignorado la historia o que le han quitado valor a la historia. Si nos preguntamos cuál es el sentido de la historia, primero saber quiénes somos, el saber esa gran pregunta, el tener una idea completa de saber quienes somos. Y en segundo lugar, no podemos comprender el presente fuera de la historia. No podemos comprender el presente de una ciudad, el presente de un momento independientemente de su proceso. Es decir, que la idea de la historia, la utilidad de esta historia tiene en este sentido un fundamento, una base, muy sustantiva para comprender el momento que vivimos y también a la vez posibles direcciones hacia el futuro. En ese sentido, pasado, historia, presente y futuro, desde nuestra manera de abordar el conocimiento, no implican compartimentos estancos o aislados, sino que tienen un sentido de recíproca comprensión. Dentro de la Facultad de Arquitectura tenemos distintas áreas, van a participar de estos encuentros no solamente el Centro de Historia, sino también tenemos un centro de estudios urbanos, un centro de investigaciones ambientales y un centro de tecnología y vivienda. Cada uno de estos centros tiene contenidos específicos, que se van a ir de alguna manera transfiriendo, de manera de poner sobre la mesa y divulgar un poco toda la producción y el esfuerzo que se viene haciendo dentro de la Facultad, yo diría de los años '90 hasta ahora. Está abierta también la invitación a investigadores de la Facultad de Humanidades, concretamente del Departamento de Historia, para trabajos de historia social que pueden hacer un importante aporte, y del Departamento de Geografía, a grupos que trabajan sobre calidad de vida y desarrollo local. Así que la idea en general es esta y esperamos en lo sucesivo a partir de un encuentro mensual, ir abordando y cubriendo toda esta gran cantidad de trabajo que creo que van a trascender el año 2003 como estamos hablando, para continuar. Muchas gracias. Es esta la idea general.

**Sr. Pulti:** La primer charla va a desarrollarse el día 11 de abril. Queda formalizada la invitación para el día 11 de abril. De cada una de las charlas vamos a hacer nosotros primero una desgrabación precaria, quiero decir con esto que no va a tener el carácter de edición, pero la cual ustedes van a poder consultar, la van a tener con las correcciones que disponga la facultad o las personas que den la charla, y finalmente rumbeamos hacia la posibilidad -sería realmente un gran orgullo consumir al final del año- la edición de un trabajo en conjunto que financie el Concejo Deliberante, que es una inversión pública claramente justificable, donde podamos divulgar el material que surja de todas estas charlas. Bienvenidos, gracias por estar y el 11 de abril a las 19 horas los aguardamos aquí.

*-Es la hora 19:40*